



# SUSANA ALIANO CASALES

Edición, escritura, comunicación

## RESUMEN

*Soy editora, escritora y correctora de estilo. Colaboro en numerosas publicaciones, en la creación de colecciones y en la implementación de diversos planes editoriales. Creo contenidos institucionales, educativos y literarios, y participo en diversos proyectos de comunicación. Brindo talleres y acompaño a los autores en sus procesos creativos, interesada especialmente en la vinculación de la escritura y el autoconocimiento.*



[susanaaliano.com](http://susanaaliano.com)



[susana.aliano@gmail.com](mailto:susana.aliano@gmail.com)



[saliano](#)



[librosycontenidos](#)



[portafolio](#)

## EDUCACIÓN

Magíster en **Edición** por la Universidad de Salamanca; certificada en **Procesos Editoriales** por la Universitat Oberta de Catalunya; especializada en **Proyectos de Lectura y Biblioteca Escolar** por el Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos. Me formé en **Marketing de Contenidos** en Palma Activa (Ayuntamiento de Palma de Mallorca) y en **Marketing Digital** en la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

## EXPERIENCIA



Desde hace dos décadas participo en diversos proyectos editoriales y de comunicación, en los que aporto desde mis diferentes roles. Trabajo para instituciones estatales, organizaciones privadas y organismos internacionales, entre otros.

## LIBROS PUBLICADOS



Mis libros han sido publicados en Uruguay, España, Costa Rica, México, Chile, Eslovenia, Turquía y Reino Unido.

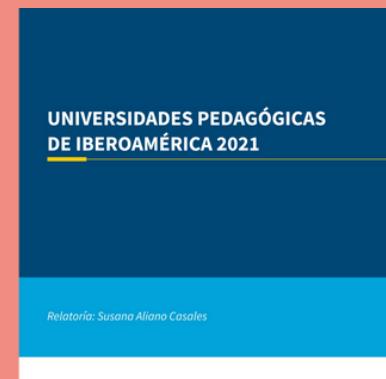
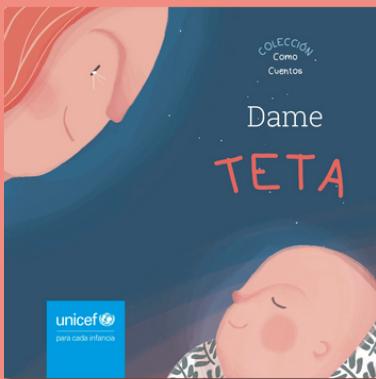
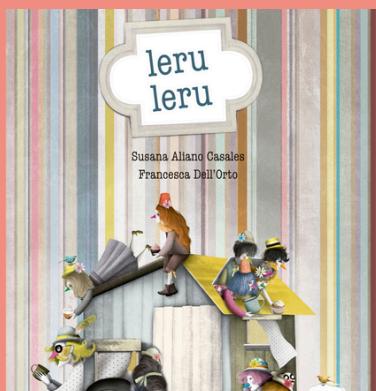
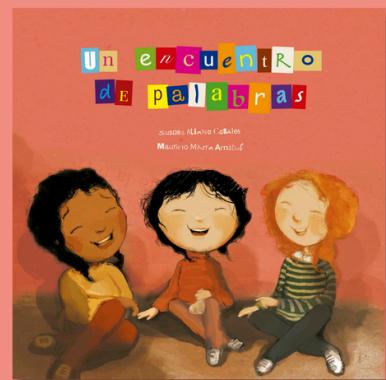
## PREMIOS



Entre otros reconocimientos, obtuve el Premio Nacional de Literatura en Uruguay, el Premio de la Fundación Cuatrogatos en Estados Unidos y la Pera de Oro en Eslovenia.

# LIBROS PUBLICADOS

WWW 



# PREMIOS

- Pera de Oro por el libro *El secreto del paraguas rojo*, otorgado por Pionirska, Eslovenia, 2022.
- Premio Fundación Cuatrogatos, categoría literatura infantil, con el libro *La luz en la sombra* entre su lista de recomendados, Estados Unidos, 2021.
- Premio Nacional de Literatura, categoría literatura infantil, por el libro *El secreto del paraguas rojo*, Uruguay, 2020.
- Premio Fundación Cuatrogatos, por el libro *El secreto del paraguas rojo*, Estados Unidos, 2020.
- Premio Nacional de Literatura, categoría literatura infantil, por el libro *Leru leru*, Uruguay, 2019.
- G-Book (Gender Identity: Child Readers and Library Collections): *Regreso a casa* y *Leru leru* fueron seleccionados para integrar el catálogo especializado en libros para niños que tratan temáticas de género del proyecto G-Book, Programa EuropaCreativa, Unión Europea, 2018.
- Premio Carlos Gardel, Fundación Carlos Gardel e Intendencia de Tacuarembó, Uruguay, 2015.
- Premio Bartolomé Hidalgo, Cámara Uruguaya del Libro, por el libro *Chiche, mi ovejero, ¡Más Pimienta!*, Uruguay, 2015.
- Encontro de Artistas Novos, selección realizada por el Centro Cultural de España em Montevideo y la Cidade da Cultura de Galicia, realizado en Atlántida, Uruguay, 2014.
- Premio Bartolomé Hidalgo, Cámara Uruguaya del Libro, por el libro *Regreso a casa, ¡Más Pimienta!*, Uruguay, 2014.
- Premio I Concurso de Blogs, expedido por Google, Universidad de Alcalá, MadridNetwork. Mención especial al “Blog de Susana Aliano Casales”, por su amplio contenido y buen uso del español, 2012.
- Premio al Mérito Gráfico y Esfuerzo Editorial por el trabajo en la editorial ¡Más Pimienta!, otorgado por la Cámara del Libro de Uruguay, 2012.
- Premio a Proyectos Editoriales por la Colección Desolvidados creada por Susana Aliano Casales, expedido por el Centro Cultural de España en Montevideo, 2010.
- Mención especial en el concurso T cuento Q, organizado por Antel y la Biblioteca Nacional de Uruguay, 2007.

# ACTIVIDADES

Selección de actividades de los últimos años:

- **Presentación del libro *Dame teta***, VI Jornadas Científicas de Lactancia Materna, Montevideo, 2023.
- **Conversatorio del Curso Literatura Infantil y Juvenil Italiana**, Centro Cultural Dante Alighieri de Uruguay, Montevideo, 2023.
- **Mujeres en proceso de escribir, corregir, editar, difundir y leer**, Centro Cultural Shangrilá, Red Nacional de Clubes de Lectura, 2023.
- **Canto, cuento, sueno y siento**, taller en el marco del Día Mundial de la Infancia, Centro Cultural de España en Montevideo, 2022.
- **Encuentro La literatura infantil y juvenil en Movimiento**, Centro Cultural de España en Montevideo, 2022.
- **Paseo entre luces y sombras**, taller en simultáneo en Uruguay y España, Centro Cultural de España en Montevideo y CIENLEE, 2022.
- **Mesa redonda: Literatura infantil: temas, lenguajes y discursos**, Litterae, España, 2021.
- **Conversatorio: Letras ilustradas**, Mis Raíces Ediciones, Chile, 2021.
- **Mesa redonda: La recepción de la literatura eslovena entre los hispanohablantes**, Založba Malinc, Eslovenia, 2021.
- **Conversatorio: El libro-álbum como generador de sentido en la infancia**, Caligrafix, Chile, 2020.
- **Taller: La fábrica de cuentos**, Caligrafix, Chile, 2020.
- **El secreto del paraguas rojo**, Ciclo Cuentos que Cuentan Virtual, Museo de Arte Precolombino e Indígena, Uruguay, 2020.
- **Chiche, mi perro pastor**, Festival Cómic Nostrum, Palma de Mallorca, 2019.
- **Charla: Lelu lelu**, Facultad de Educación, Universidad de Liubliana, Eslovenia, 2019.
- **Charla: Lelu lelu**, Escuela Toneta Pavčka, Mirna Peč, Eslovenia, 2019.
- **Taller: El secreto del paraguas rojo**, con la ilustradora Ana Seixas, Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra, 2019.
- **Obradoiro: Abordaxe literaria sobre o acoso escolar e de xénero**, II Congreso Internacional de Mediación Lectora, Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra, 2019.
- **Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro "Edición infantil y juvenil: ¿un mercado en expansión?"**, Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, 2018.

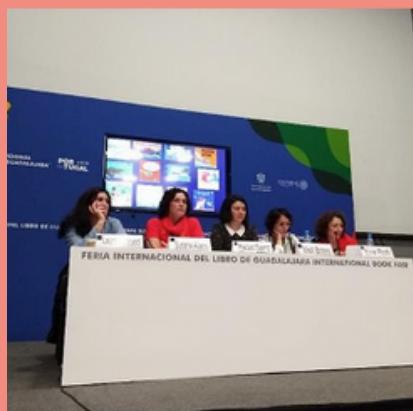
## URUGUAY



## ITALIA



## MÉXICO



## TURQUÍA



## ESLOVENIA



## ESPAÑA



## ALEMANIA



# PRENSA

*La obra de Aliano bucea en su historia personal, en pequeñas anécdotas de esas que dejan cicatrices. En ese camino acomete temas espinosos, se enfrenta al dolor sin esquivarlo; la violencia doméstica, la muerte de una mascota y el desarraigo del exilio del interior a la capital, encarnado en las diferencias léxicas como barrera y como descubrimiento, son abordados a un tiempo con honestidad y delicadeza, calan hondo sin abrumar.*

*Rosanna Peveroni, [La Diaria](#)*

*Leru leru convierte la anécdota en algo universal, elevándolo a un plano fuera del espacio y del tiempo, con un mensaje que llama a la reconciliación con quienes son diferentes y que reivindica la posibilidad de que existan otros modelos de género.*

*Alejandro Gamaro, [La Piedra de Sísifo](#)*

## Selección de notas

- [Entrevista de Polona Konjedic](#), editorial Malinc, [Eslovenia](#)
- [Entrevista de Marina di Marco](#), Universidad Nacional de Cuyo, [Argentina](#)
- [Los niños son mi fuente de inspiración](#), Caligrafix [Chile](#)
- [Leer para comprender el mundo](#), Fundación Itaú [Uruguay](#)
- [Colección Como Cuentos](#), Unicef [Uruguay](#)
- [El elogio de la sombra](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [Literatura infantil y una niñez más inclusiva](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [Una mirada desde la literatura infantil y juvenil al bullying](#), Festival de Autores de Santiago de [Chile](#)
- [Mirar a los ojos](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [Entrevista a Susana Aliano Casales](#), Alquiblaweb, [España](#)
- [Reseña, La Piedra de Sísifo](#), [España](#)
- [Aconteció la suerte de un encuentro](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [La pluma del bimestre](#), Buena Prensa, [México](#)

