

SUSANA ALIANO CASALES

Edición, escritura, comunicación



RESUMEN

Soy editora, escritora y correctora de estilo. Colaboro en numerosas publicaciones, en la creación de colecciones y en la implementación de diversos planes editoriales. Creo contenidos institucionales, educativos y literarios, y participo en diversos proyectos de comunicación. Brindo talleres y acompaño a los autores en sus procesos creativos, interesada especialmente en la vinculación de la escritura y el autoconocimiento.



susanaaliano.com



susana.aliano@gmail.com



saliano



librosycontenidos



portafolio

EDUCACIÓN

Magíster en **Edición** por la Universidad de Salamanca; certificada en **Procesos Editoriales** por la Universitat Oberta de Catalunya; especializada en **Proyectos de Lectura** y Biblioteca Escolar por el Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos. Me formé en **Marketing de Contenidos** en Palma Activa (Ayuntamiento de Palma de Mallorca) y en **Marketing Digital** en la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

EXPERIENCIA

WWW



Desde hace dos décadas participo en diversos proyectos editoriales y de comunicación, en los que aportó desde mis diferentes roles. Trabajo para instituciones estatales, organizaciones privadas y organismos internacionales, entre otros.

LIBROS PUBLICADOS

WWW



Mis libros han sido publicados en Uruguay, España, Costa Rica, México, Chile, Eslovenia, Turquía y Reino Unido.

PREMIOS

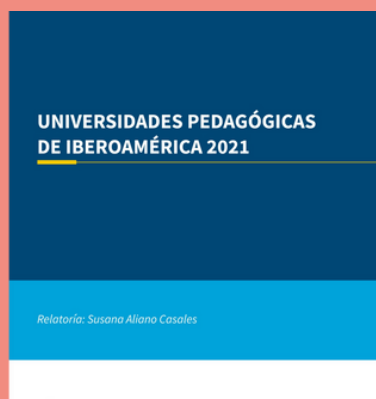
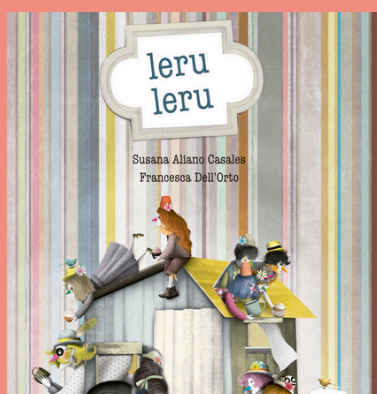
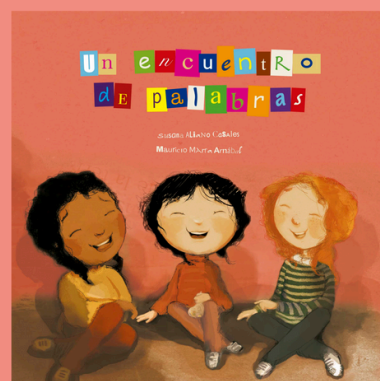
WWW



Entre otros reconocimientos, obtuve el Premio Nacional de Literatura en Uruguay, el Premio de la Fundación Cuatrogatos en Estados Unidos y la Pera de Oro en Eslovenia.

LIBROS PUBLICADOS

WWW



PREMIOS

- Pera de Oro por el libro *El secreto del paraguas rojo*, otorgado por Pionirska, Eslovenia, 2022.
- Premio Fundación Cuatrogatos, categoría literatura infantil, con el libro *La luz en la sombra* entre su lista de recomendados, Estados Unidos, 2021.
- Premio Nacional de Literatura, categoría literatura infantil, por el libro *El secreto del paraguas rojo*, Uruguay, 2020.
- Premio Fundación Cuatrogatos, por el libro *El secreto del paraguas rojo*, Estados Unidos, 2020.
- Premio Nacional de Literatura, categoría literatura infantil, por el libro *Leru leru*, Uruguay, 2019.
- G-Book (Gender Identity: Child Readers and Library Collections): *Regreso a casa* y *Leru leru* fueron seleccionados para integrar el catálogo especializado en libros para niños que tratan temáticas de género del proyecto G-Book, Programa EuropaCreativa, Unión Europea, 2018.
- Premio Carlos Gardel, Fundación Carlos Gardel e Intendencia de Tacuarembó, Uruguay, 2015.
- Premio Bartolomé Hidalgo, Cámara Uruguaya del Libro, por el libro *Chiche, mi ovejero, ¡Más Pimienta!*, Uruguay, 2015.
- Encuentro de Artistas Novos, selección realizada por el Centro Cultural de España em Montevideo y la Cidade da Cultura de Galicia, realizado en Atlántida, Uruguay, 2014.
- Premio Bartolomé Hidalgo, Cámara Uruguaya del Libro, por el libro *Regreso a casa, ¡Más Pimienta!*, Uruguay, 2014.
- Premio I Concurso de Blogs, expedido por Google, Universidad de Alcalá, MadridNetwork. Mención especial al “Blog de Susana Aliano Casales”, por su amplio contenido y buen uso del español, 2012.
- Premio al Mérito Gráfico y Esfuerzo Editorial por el trabajo en la editorial ¡Más Pimienta!, otorgado por la Cámara del Libro de Uruguay, 2012.
- Premio a Proyectos Editoriales por la Colección Desolvidados creada por Susana Aliano Casales, expedido por el Centro Cultural de España en Montevideo, 2010.
- Mención especial en el concurso T cuento Q, organizado por Antel y la Biblioteca Nacional de Uruguay, 2007.

ACTIVIDADES

Selección de actividades de los últimos años:

- **Presentación del libro *Dame teta***, VI Jornadas Científicas de Lactancia Materna, Montevideo, 2023.
- **Conversatorio del Curso Literatura Infantil y Juvenil Italiana**, Centro Cultural Dante Alighieri de Uruguay, Montevideo, 2023.
- **Mujeres en proceso de escribir, corregir, editar, difundir y leer**, Centro Cultural Shangrilá, Red Nacional de Clubes de Lectura, 2023.
- **Canto, cuento, sueño y sientto**, taller en el marco del Día Mundial de la Infancia, Centro Cultural de España en Montevideo, 2022.
- **Encuentro La literatura infantil y juvenil en Movimiento**, Centro Cultural de España en Montevideo, 2022.
- **Paseo entre luces y sombras**, taller en simultáneo en Uruguay y España, Centro Cultural de España en Montevideo y CENLEE, 2022.
- **Mesa redonda: Literatura infantil: temas, lenguajes y discursos**, Litterae, España, 2021.
- **Conversatorio: Letras ilustradas**, Mis Raíces Ediciones, Chile, 2021.
- **Mesa redonda: La recepción de la literatura eslovena entre los hispanohablantes**, Založba Malinc, Eslovenia, 2021.
- **Conversatorio: El libro-álbum como generador de sentido en la infancia**, Caligrafix, Chile, 2020.
- **Taller: La fábrica de cuentos**, Caligrafix, Chile, 2020.
- **El secreto del paraguas rojo**, Ciclo Cuentos que Cuentan Virtual, Museo de Arte Precolombino e Indígena, Uruguay, 2020.
- **Chiche, mi perro pastor**, Festival Cómico Nostrum, Palma de Mallorca, 2019.
- **Charla: Leru leru**, Facultad de Educación, Universidad de Liubiana, Eslovenia, 2019.
- **Charla: Leru leru**, Escuela Toneta Pavčka, Mirna Peč, Eslovenia, 2019.
- **Taller: El secreto del paraguas rojo**, con la ilustradora Ana Seixas, Salón do Libro Infantil e Juvenil de Pontevedra, 2019.
- **Obradoiro: Abordaxe literaria sobre o acoso escolar e de xénero**, II Congreso Internacional de Mediación Lectora, Salón do Libro Infantil e Juvenil de Pontevedra, 2019.
- **Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro "Edición infantil y juvenil: ¿un mercado en expansión?"**, Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, 2018.

URUGUAY



ITALIA



MÉXICO



TURQUÍA



ESLOVENIA



ESPAÑA



ALEMANIA



PRENSA

La obra de Aliano bucea en su historia personal, en pequeñas anécdotas de esas que dejan cicatrices. En ese camino acomete temas espinosos, se enfrenta al dolor sin esquivarlo; la violencia doméstica, la muerte de una mascota y el desarraigo del exilio del interior a la capital, encarnado en las diferencias léxicas como barrera y como descubrimiento, son abordados a un tiempo con honestidad y delicadeza, calan hondo sin abrumar.

Rosanna Peveroni, [La Diaria](#)

Leru leru convierte la anécdota en algo universal, elevándolo a un plano fuera del espacio y del tiempo, con un mensaje que llama a la reconciliación con quienes son diferentes y que reivindica la posibilidad de que existan otros modelos de género.

Alejandro Gamero, [La Piedra de Sísifo](#)

Selección de notas

- [Entrevista de Polona Konjedic](#), editorial Malinc, [Eslovenia](#)
- [Entrevista de Marina di Marco](#), Universidad Nacional de Cuyo, [Argentina](#)
- [Los niños son mi fuente de inspiración](#), Caligrafix [Chile](#)
- [Leer para comprender el mundo](#), Fundación Itaú [Uruguay](#)
- [Colección Como Cuentos](#), Unicef [Uruguay](#)
- [El elogio de la sombra](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [Literatura infantil y una niñez más inclusiva](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [Una mirada desde la literatura infantil y juvenil al bullying](#), Festival de Autores de Santiago de [Chile](#)
- [Mirar a los ojos](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [Entrevista a Susana Aliano Casales](#), Alquiblaweb, [España](#)
- [Reseña](#), La Piedra de Sísifo, [España](#)
- [Aconteció la suerte de un encuentro](#), la diaria, [Uruguay](#)
- [La pluma del bimestre](#), Buena Prensa, [México](#)

